

Klaipėdoje įvyko Lietuvos sekmadieninių mokyklų festivalis „Tekta teka saulė“

Gegužės 27-28 dienomis Klaipėdoje praūžė XV-asis Lietuvos tautinių mažumų sekmadieninių mokyklų festivalis. Antrąkart uostamiestyje vyko ši didelė ir spalvinga jaunosios kartos šventė. Iš 8 įvairių šalies vietų atvažiavo daugiau nei 400 dalyvių. Kūrybos ir meno kalba kolektyvai stebuklingai papasakojo apie 13 tautybių, gyvenančių Lietuvoje.

Festivalis prasidėjo iškilminga dalyvių eiseną centrine miesto gatve. Ne tik automobiliai, bet ir praeiviai sustodavo pasigrožėti ir nupaveiksluoti šį didingą reginį. Eisenos dalyviai rankose turėjo skirtingas ryškias popierines gėles, kurių žiedlapiai atspindėjo kiekvienos iš 13-kos festivalyje pristatytų tautybių šalies vėliavą.

Festivalio šventinės eisenos pradžioje ėjęs „Vyturio“ pagrindinės mokyklos būgnų orkestras (vad. Augustinas Užkuratas, Skaistutė Užkuratienė) sukūrė garsinę šventinę nuotaiką ir pritraukė dėmesį žmonių, esančių atokiau. Ritmingai mušant būgnams spalvingais tautiniais rūbais pasipuošę dalyviai atėjo iki miesto simbolio – burlaivio „Meridianas“, kur skvere stovėjo įrengta scena.

Šventinėje eisenoje dalyvavo miesto meras Vytautas Grubliauskas, prisijungęs prie būgnininkų. Jaunimas pasidalino muzikos instrumentais su žinomu muzikantu – mūsų meru, ir gerbiamas Vytautas įsiliejo į eisenos muzikinio fono sukūrimą. Toks momentas buvo malonus ir išliks atmintyje.

Tautinių mažumų sekmadieninių mokyklų festivalio sveikinimo kalboje V. Grubliauskas pažymėjo, kad Klaipėda yra stipri mieste gyvenančių įvairių tautybių žmonių vienybė. Meras sakė, kad dėka žmonių, kalbančių savo gimtąja kalba, dėka bendrų jų pastangų įmanomi dideli pasiekimai, tuo pačiu ir ši miesto šventė. Palinkėjęs visada būti tolerantiškais ir gražios šventės susirinkusiems, miesto meras prisijungė prie žiūrovų.

Sveikindama su XV-ojo festivalio atidarymu, Tautinių mažumų departamento prie LRV vadovė Vida Montvydaitė pažymėjo, kad festivalio dalyviai yra įvairių tautybių Lietuvos piliečiai ir visi jie svarbūs valstybei. Departamento vadovė sakė, kad yra puiku rengti tokius festivalius, užmegzti naujus ryšius ir toliau bendrauti, grožėtis ryškiais kostiumais, įvairiomis kalbomis ir vieni kitų kūryba.

V. Montvydaitė pažymėjo, kad šventė įvyko projekto dėka, kurį ėmėsi įgyvendinti Klaipėdos miesto savivaldybės Tautinių kultūrų centras. Centro direktorė Jelena Butkevičienė atsakydama pažymėjo, kad šio festivalio vyksmas Klaipėdoje buvo labai svarbus miestui, kadangi 2017 metais Klaipėda – Lietuvos kultūros sostinė. Ir centro kolektyvas, įgyvendindamas projektą stengėsi sukurti ypatingą atmosferą, užpildytą saule, šviesa, šiluma ir gyvybingumu. Sveikinimo žodžio pabaigoje Tautinių kultūrų centro direktorė palinkėjo susirinkusiems fantastiškai praleisti laiką.

Festivalio simboliu buvo pasirinkta saulė, iš to sekė festivalio pavadinimas – „Tekta teka saulė“. Scena buvo dekoruota didele, šilta ir spindinčia saulute. Koncertą, kuriame buvo daug muzikos, nuoširdžiai pravedė vedantieji Sergej Bondar ir Kira Čekanova.

Balto gražuolio burlaivio „Meridianas“ fone ilgiau nei tris valandas jaunieji artistai iš Kauno, Klaipėdos, Visagino, Trakų, Vilniaus, Alytaus, Panevėžio, Kėdainių ir svečių kolektyvas iš Baltarusijos dainavo dainas, sakė eiles savo istorinės tėvynės kalba, šoko tautinius šokius, dosniai dalindami žiūrovams savo tautos per amžius kurtą meną, demonstruodami gimtosios šalies grožį, folkloro ypatumus ir unikalumą.

Koncertas buvo įspūdingas, kadangi kiekvienas pasirodymas atliktas su meile! Kolektyvai panaudojo liaudies instrumentus: skambėjo kazachų dombra, rusų – „treščiotki“, armonika, artistai grojo ir išmargintais mediniais šaukštais.

Kiekvienam kolektyvui-dalyviui atminčiai nuo Tautinių kultūrų centro buvo įteiktos statulėlės su XV-ojo Lietuvos tautinių mažumų sekmadieninių mokyklų simboliais – jūros bangos ir saulės atvaizdu. O Tautinių mažumų departamentas visus miesto scenoje pasirodžiusius dalyvius apdovanojo padėkos raštu ir apyranke su integruota joje išmaniųjų įrenginių jungtimi.

Bet svarbiausia dovana ir didelis stebuklas – tai pats festivalis. Tai didis istorijos ir tradicijų pažinimas, pažintis su šalia gyvenančiomis tautomis. Juk liaudies kūryboje slypi žmogaus stiprybė ir išmintis.

Pasisekė tiems, kurie patys dalyvavo šiame įvykyje, ir žiūrovai liko patenkinti jaunųjų atlikėjų pasirodymais. Salė po atviru dangumi širdingai palaikė visus artistus, džiaugėsi spalvingumu ir kalbų įvairove.

Festivalyje dalyvavo svečiai iš Baltarusijos – Beriozovkos kultūros namų nusipelnęs pavyzdinis vaikų liaudies šokių ansamblis „Kryštaliki“. Ansamblis atvyko Klaipėdos baltarusių bendrijos „Krynica“ kvietimu.

Su pasisekimu pasirodė ir viešnia iš Kaliningrado – „mažoji žvaigždutė“, koncerto solistė Evelina, kurią pakvietė Klaipėdos žydų bendruomenė.

Po šventės festivalio dalyviai išvyko į vaikų poilsio stovyklą „Pasaka“. Vakare ant Baltijos jūros kranto dalyviai pratęsė festivalio fiestą – ant smėlio prie jūros, leidžiantis saulei, dainavo apie saulę, skaitė eiles, šoko...

Ryte renginiai pajūryje tęsėsi. Edukacinius užsiėmimus gaminant atminimo suvenyrus – kaklo pakabukus „saulutes“, festivalio simbolius – pravedė Agnė Stonkienė ir Rita Banevičienė (Tautinių kultūrų centras) ir Svetlana Vasičkina (rusų bendrija „Lada“). Susidomėję su malonumu siuvinėjo, klijavo, piešė suvenyrus iš pajūrio mamoms, močiutėms, ir draugams.

Dėkojame tiems, kurie organizavo stebinantį festivalį. Tai pirmiausia Tautinių kultūrų centro darbuotojos – Jelena Butkevičienė, Tatjana Kononova, Tatjana Volkova, Agnė Stonkienė, Rita Banevičienė. Tai sekmadieninių mokyklų vadovai ir mokytojai, partneriai ir patys dalyviai. Panašūs projektai ugdo gerus žmones. Tai socialiai teisinga programa, suteikianti gėrio pliūpsnį ir naujas galimybes vaikams, dovanojanti draugus – vienminčius.

Toks festivalis padeda įvairių tautų Lietuvos piliečiams draugauti, bendrauti, rasti bendrą kalbą.

Irina Beliajeva

Straipsnį vertė Tautinių kultūrų centro kultūrinės veiklos vadybininkė Rita Banevičienė

Klaipėdos miesto savivaldybės Tautinių kultūrų centras nuoširdžiai dėkoja visiems miesto tautinių bendrijų vadovams ir pirmininkams bei koncerto dalyviams:

Klaipėdos sekmadieninių mokyklų kolektyvams – ukrainiečių kultūros ir švietimo centro „Rodyna“

klasėms (mokytojos Lidia Trigub, Svetlana Morozova), armėnų sekmadieninei mokyklai (mokytoja Hasmik Kirakosyan), azerbaidžaniečių sekmadieninei mokyklai „Azeri“ (mokytoja Rana Mammadova), totorių sekmadieninei mokyklai „Apipe“ (mokytoja Lilija Mursalimova), lenkų sekmadieninei mokyklai „Plomyczek“ (mokytoja Liulita Sulcienė), vokiečių sekmadieninei mokyklai (mokytoja Kristina Kerpė), žydų sekmadieninei mokyklai „Shalom Yeladim“ (mokytoja Larisa Eilenkrig), baltarusių sekmadieninei mokyklai „Krynička“ (mokytoja Jelena Borcova), baltarusių vaikų vokaliniam ansambliui „Verasok“ (vadovė Valentina Snigur);

Lietuvos sekmadieninių mokyklų kolektyvams – ukrainiečių sekmadieninei mokyklai (vadovas Nikolaj Denisenko, Kaunas), vokiečių draugijos sekmadieninei mokyklai (vadovė Marytė Maslauskaitė, Kaunas), vokiečių kultūros ir švietimo centro sekmadieninei mokyklai (meno vadovė Virginija Skiparienė, Kaunas), armėnų sekmadieninės mokyklos dainų ir šokių ansambliui „Hayrenik“ (vadovė Ema Silvija Bojadžian, Kaunas), karaimų sekmadieninės mokyklos šokių ansambliui „Birlik“ (choreografė Katerina Voropaj, vadovė Ina Lavrinovič, Trakai), čigonų ansambliui „Roma de drom“ (vadovė Svetlana Novopolskaja, Vilnius), totorių ansambliui „Ilsu“ (vadovai Almira Parmaksizoglu ir Liutauras Milišauskas, Vilnius), neformaliojo ugdymo centro „Tolerancija“ rusų ir lenkų klasėms (vadovė Nina Šutova, Alytus), rusų jaunimo sekmadieninei mokyklai (vadovė Nadežda Krakovskaja, Alytus), vaikų užimtumo centrui (vadovės Daiva Tumasonytė ir Vaida Vaitkevičiūtė, Alytus), l/d „Aviliukas“ rusų šeštadieninei mokyklai (vadovė Vilija Maksimec, Kėdainiai), kultūros centro „Gimtoji mokykla“ (Visaginas) klasėms: baltarusių (mokytoja Nina Melnikova), vokiečių (mokytoja Vanda Stepanova), lenkų (mokytojas Zigfrid Binkevič), totorių (mokytoja Zilya Karimova), ukrainiečių (mokytojos Svetlana Novikova ir Ana Tarakanova), rusų folkloro ansambliui „Zavoronok“ (vadovė Elena Churakova);

ir svečiams iš Baltarusijos – nusipelnusiam pavyzdiniam vaikų liaudies šokių ansambliui „Kryštaliki (Baltarusija, Beriozovka).