



**2024 m. spalio mėn. 17-18 d.**

IV Tarptautinis projektas  
**„Europos kultūros dialogas“.**  
**Kūrybinės dirbtuvės.**

**Projekto tikslai**

- ✓ Viso projekto tikslas – prisiliesti prie įvairių muzikos stilių: klasikinės, populiariosios, džiazo muzikos, analizuoti dainavimo ypatybes ir šių stilių atlikimo meną.
- ✓ Per kultūrinį dialogą dalintis naujomis meninėmis idėjomis;
- ✓ Skatinti geriau suprasti skirtingų kultūrų tradicijas, bendradarbiauti su žinomais Europos specialistais; plėtoti įvairias profesinio bendravimo formas;
- ✓ Ugdyti vaikų ir jaunimo kūrybinius gebėjimus.

**SEMINARAS IR MEISTRISŪKUMO PAMOKOS**

**Spalio 17 d.**

Klaipėdos Tautinių kultūrų centras  
(K. Donelaičio g. 6B)

**PRELIMINARUS TVARKARAŠTIS**

**10.00-10.30** - dalyvių **registracija**,  
kavos pertrauka

10.30 -12.30 - tema: **„Balso lavinimas.  
Pagrindinės klaidos lavinant jaunuosius  
dainininkus“**. Lektorė - **Rima Ramonienė**

**12.30 - 13.00** - kavos pertrauka

13.00 – 14.00 - vaizdo pranešimo tema:  
**„Dainų šventės Lietuvoje“**  
Lektorius - choro „Cantare“ meno vadovas ir  
dirigentas **Ramūnas Baršauskas**.

**14.00-15.00** pietų pertrauka

15.00 - 17.00 – tema: **„Džiazo stiliškos  
improvizacinių galimybių panaudojimas klasikos  
autorių kuriniuose. Originalios kūrybos  
sudedamųjų dalių stilištiniai principai“**.  
Lektorius - profesorius **Saulius Šiaučiulis**

16.00-17.00- **Sauliaus Šiaučiulio** naujų kūrinių  
pristatymas ir **koncertas**.

Dalyvauja: **Edmundas Federavičius** (mušamieji  
instrumentai), **Juozas Staniulis** (smuikas),  
S.Šimkaus konservatorijos destytojas **Laimonas  
Urbikas** (saksofonas) ir jo mokiniai **Emilis  
Irtmonas, Vilius Vasilius**, džiazo dainavimo  
mokytojos **Aušros Smičiūtės - Butkevičienės**  
mokinė **Morta Bačkutė**. liaudies dainų atlikėja  
Rasa Serra

17.00 – 18.00 aptarimas, refleksija  
**8 val.**

**Spalio 18 d.**

(Klaipėdos Tautinių kultūrų centras, K.  
Donelaičio g. 6B)

**10.30 – 11.00** - dalyvių **registracija**, kavos  
pertrauka

**11.00 – 13.00** - tema: **„Kvėpavimas ir jo  
būdai. Kvėpavimo lavinimo pratimai“**.  
Lektorė - **Laimutė Jonutytė – Lileikienė**  
(Vilnius).

13.00 14.00 Pietų pertrauka

14.00 – 18.00 **ATVIROS MEISTRISŪKUMO  
PAMOKOS** ves **Laimutė Jonutytė – Lileikienė  
(Vilnius)**  
(išankstinė registracija tel +37061453013)

14.30-15.00 - **Anastasija Zakrevskaja** 6 kl.  
mok. T.Filatova, konc. V.Diukareva

15.00-15.30 – **Marija Mineikytė**  
mokytojas V.Tarasovas, konc. R. Zavadskytė  
15.30-16.00 – **Valerija Gramauskaitė**, 2 kl.,  
klasikinis dainavimas

Mok.metodininkė T.Filatova, konc. V.Diukareva  
16.00- 16.30 – **Sofija Šilo**, 6 kl., kl.dainavimas  
mok. T.Filatova, konc. V.Diukareva

16.30 – 17.00 **Anastasija Milea**, 4 kl.,  
papildomas klasikinis dainavimas mok.  
T.Filatova, konc. V.Diukareva

17.00 – 17.30 **Margarita Dacovskaja**, 3 kl.  
Mėgėla mok. T.Filatova, konc. V.Diukareva

17.30 – 18.00 **Nemiros Jankevičiūtės**  
(mok.Rasai Ulteravičiūtei)

18.00-18.30 - **Karlas Gedgaudas**  
(mok.Rasai Ulteravičiūte)

18.30-19.00 refleksija, aptarimas  
**8 val.**

## Lektoriai

- **Laimutė Jonutytė Lileikienė** nuo 1985 m. LNOBT solistė, NMKČ vokalo pedagogė. Stažavosi Mozarteum universitete (Austrija) pas prof. Barbara Bonney ir prof. Michele Crider, Minesotos universitete (JAV) pas prof. Cynthia Lawrence, Margaret Jane Wray. Kaip dainininkė yra pastovi festivalių dalyvė, koncertavo JAV, Europoje, Kinijoje, Pietų Amerikoje. Du kartus nominuota Auksinio scenos kryžiaus apdovanojimui. Laimutės Jonutytės – Lileikienės vokalo pedagogės stažas 30 metų.
- **Rima Ramonienė** mokytoja ekspertė, 40 metų dirbo Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijoje. Jos mokiniai yra tapę ne vieno tarptautinių ir respublikinių konkursų laureatais, tris kartus apdovanoti Lietuvos Respublikos Prezidento. Respublikinio „Dainų dainelės“ konkurso Klaipėdos miesto turo ir Klaipėdos zonos komisijos pirmininkė, Tarptautinių ir respublikinių konkursų komisijos narė, choro „Cantare“ vokalo pedagogė.

## Lektoriai

- **Ramūnas Baršauskas**, vyresnysis mokytojas, choro „Cantare“ meno vadovas ir dirigentas. Jo vadovaujamo choro profesionalumą pažymėjo ne viename tarptautiniame konkurse apdovanodami laureatų vardu, tarptautinių konkursų GRAND PRIX laimėtojas. Pedagoginis darbas susietas su E. Balsio menų gimnazija ir Stasio Šimkaus konservatorija. Jo mokiniai respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatai.
- **Saulius Šiaučiulis**- profesorius, pianistas, kompozitorius, džiazo improvizatorius, apdovanotas Lietuvos muzikų sąjungos Auksiniu disku, Klaipėdos pilies džiazo festivalio prizų už viso gyvenimo indėlį į džiazo muziką.

Kvalifikacijos seminaro mokestis 15 Eur. (16 val.), registracija [www.semiplus.lt](http://www.semiplus.lt)  
Dėl mokinių dalyvavimo meistriškumo pamokose informacija teikiama tel. +37061453013, el. paštu [tafimuz@gmail.com](mailto:tafimuz@gmail.com)  
Seminaro koordinatore **Tatjana Filatova**

## 2024 m. spalio mėn. 17-18 d. IV Tarptautinis projektas „Europos kultūros dialogas“. Kūrybinės dirbtuvės.



Seminarą organizuoja:  
Klaipėdos visuomeninė organizacija  
„Muzikos svetainė“  
Klaipėdos Jeronimo Kačinskio muzikos mokykla,  
Klaipėdos miesto savivaldybės  
Tautinių Kultūrų centras  
**Tautinių Mažumų Departamentas prie Lietuvos Vyriausybės**

Klaipėda 2024